

laden ein zur

FACHTAGUNG ZUM THEMA
„Digitale Archivierung und Vernetzung“
im Rahmen des EU- Forschungsprojekts Vektor – European Contemporary Art Archives

Freitag, 15. – Samstag, 16. November 2002

Programm
(Änderungen vorbehalten)

Freitag, 15. November 2002

Allgemeiner Teil: Soft-Ware-Fragen (Moderation: Andreas Hapkemeyer/Lioba Reddeker)

- 09.00 Bruno Hosp** (Landesrat für Denkmalpflege und für deutsche Kultur in der Südtiroler Landesregierung, Bozen)
Alois Lageder (Präsident des MUSEION Bozen):
Begrüßung und Eröffnung
- 09.20 Andreas Hapkemeyer** (Museion, Bozen)/ **Lioba Reddeker** (Basis Wien):
„Einführung: Was ist Vektor und welche Ziele verfolgt es? Welche Rolle spielt dabei das Museion?“
- 09.45 Walter Koch** (Angewandte Informationstechnik, Graz):
„EDV-Einsatz im Museum: Möglichkeiten, Nutzen und Risiken“
- 10.30 Kaffeepause**
- 10.45 Giuseppina Benassati** (Sovrintendenza per i Beni Librari e Documentari dell'Istituto per i Beni Culturali della Emilia Romagna, Bologna):
„Der integrierte Katalog von Kulturgütern: die Erfahrungen des 'Istituto per i Beni culturali della Regione Emilia Romagna“
- 11.30 Luciana Giacomelli** (Servizio Beni Culturali, Trento):
„Entwicklung einer Datenbank und eines EDV-Systems am Beispiel Mouseia“
- 12.15 Diskussion**
Mittagspause

Spezieller Teil A: Inhaltliche Erschließung in Museen und internationale Vernetzung: wie lassen sich funktionierende Schnittstellen garantieren? (Moderation: Alexandra Pan, Kulturamt Südtiroler Landesverwaltung/ Mechthild Widrich, Basis Wien)

- 14.00 Elmar Gobbi / Caterina Longo** (Stadtmuseum, Meran):
„Erfahrungen und Probleme aus der Katalogisierungspraxis im Stadtmuseum Meran“
- 14.45 Johannes Andresen** (Bibliotheksverband Südtirol):
„Bibliotheken, Archive und Museen in Südtirol. Perspektiven einer Zusammenarbeit bei der elektronischen Datenverarbeitung“
- 15.15 Erfrischung**
- 15.30 Elena Bini** (Museion, Bolzano):
„Archivierung von Kunstobjekten: eine Parallelerfahrung – ICCD und Dublin Core“
- 16.00 Lydia Bunting** (The Museum of Contemporary Art, Los Angeles):
„Detritus in the midst: locating the contemporary forest for the trees“
- 16.45 Diskussion**

Samstag, 16. November 2002

Spezieller Teil B: Digitalisierung von Fotos (Moderation: Andreas Hapkemeyer, Lioba Reddeker)

- 09.00 Alessandro Campaner** (Archivio Provinciale, Bolzano):
„Bilddigitalisierung: Erfahrungen am Landesarchiv“
- 09.45 Stefan Klingen** (Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München):
„The Trouble with Colour – Probleme und Perspektiven der digitalen Archivierung historischen Farbbildmaterials“
- 10.30 Kaffeepause**
- 11.00 Rudolf Gschwind** (Universität Basel):
„Bilddigitalisierung und Landzeit-Archivierung digitaler Daten – Theorie und Praxis anhand einiger Beispiele in Schweizer Museen“
- 12.00 Jean-Marc Poinot** (President Archives de la critique de l'art, Rennes; President Institut Nationale d'Histoire d'art, Paris): Schlusswort
- 12.30** ca. Abschluss der Tagung

Deutsche, italienische und englische Simultanübersetzung der gesamten Tagung.

Mit der Unterstützung von und in Zusammenarbeit mit

Vektor – European Contemporary Art Archives
Südtiroler Landesregierung (Abt. 14)
EU – Culture 2000